

N. CATALOGO	Op. 61[II]
TITOLO CONVENZ.	[Litanie. S, A, org. Re♭]
TITOLO ORIGINALE	<i>Litanie – a due voci dispari / Litanie / a 2 voci bianche</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; non datato; partit; 2 cc.; 320 x 235 mm
ORGANICO	Partit.: S, A, org
INCIPIT MUSICALE	<p>Soprano</p>  <p><i>mf</i> San-cta Ma-ri - a o - ra pro-no - bis</p>
SEZIONI	4/4 Re♭ e Mi♭
NOTE	Sopra le prime Litanie c'è l'annotazione: <i>In tonalità di Mi♭ maggiore</i> ; più sotto vengono trascritte e diventano <i>a voci bianche</i> . Nello stesso fascicolo <i>Ave Maria</i> , op. 61.I. L'Autore indica i tre componimenti semplicemente come op. 61.
DATAZIONE	?
GENERE	Musica sacra per voci e strumenti